

Stars of Asia

International Music Competition 2025-2026



日本・タイ国際音楽コンクール2026 本選



Tact Home Komorebi GRAFARE Hall (Hoya Komorebi Hall)
Nishitokyo City, Tokyo

会場：タクトホームこもれびGRAFAREホール（保谷こもれびホール）

Final Round Japan

April 8, 9 2026

（日本在住の方の審査スケジュールは8日、9日15時～20時）

Piano / Vocal / Classical Guitar / Electric Guitar / Drums / Woodwind / Brass / String

参加費￥9,000

Solo / Duo / Chamber

*年齢制限なし・自由曲

後援：JBA東京都部会・神奈川県部会

ソロコンテスト推薦割引￥8,000

（お問合せ）

日本・タイ国際音楽コンクール事務局

belcantojapan@gmail.com

Organized by.



MUSIC DAILY CO.,LTD.

SYMPHONY
MUSIC AND ART SCHOOL

Stars of Asia International Music Competition 2025–2026

主催 : Music Daily Co., Ltd. / Bel Canto (日本)

ファイナルラウンド開催国 : 日本

会場 : タクトホームこもれび GRAFARE ホール (東京)

(収容人数 : 662 席 / 残響 1.7 秒のトップクラス音響システム)

ファイナルラウンド日程 : 2026 年 4 月 8 日 ~ 9 日

目的

1. アジアの若い音楽家・新進アーティストの音楽的可能性を国際レベルへ高める。
2. 各国間の文化・音楽交流のためのプラットフォームを創出する。
3. 音楽演奏を通じた継続的な学びと芸術的成长を促進する。
4. 若者が音楽業界で持続可能なキャリアを目指す意欲を喚起する。

Event Concept

「コンペティションを超えて 体験へ。」

Stars of Asia は、単なるコンクールではなく、音楽と文化を体感する意義ある旅として設計されています。本プログラムは順位や比較ではなく、学び・向上・芸術的成长に重点を置いています。

本大会は順位を付けない形式で、参加者は国際基準に基づくスコアと講評 (文書評価) を受け取ります。各参加者はプロの審査員からの貴重なフィードバックを得て、今後の成長と音楽的発展につなげることができます。

Main Activities

1. タイ予選

- 日程：2025年9月21日、9月27日～28日／
2026年3月17日～19日
- 開催都市
 - バンコク
 - スラートターニー
- 特別プログラム：
 - Ink Waruntorn によるミニコンサート
 - COCKTAIL の Ohm によるスペシャルトーク

2. ミニ・マスタークラス（育成プログラム）

- 2025年8月下旬～9月上旬に、Symphony Music & Art School
(バンコク・ペットカセーム 69) にて実施
- 楽器カテゴリー：声楽／ピアノ／ドラマ／バンド
 - 各参加者は担当審査員の前で選曲1曲を演奏し、上達のための具体的で個別の講評を受けられます。
 - 保護者の見学も可能です。

3. 日本ファイナルラウンド

- 日程：2026年4月8日～9日
- 会場：タクトホームこもれび GRAFARE ホール（東京）

期待される効果

- 国際レベルでの演奏技術とステージでの自信の向上
- 世界トップクラスの音楽プロフェッショナルによる直接指導
- 国際参加者との異文化音楽交流の機会
- アジア音楽・クリエイティブ分野の成長拠点としてのタイのイメージ向上

Important Competition Dates

イベント	日付
登録開始	2026年1月5日 午前10:00
現地登録締切	2026年3月7日
オンライン登録 提出締切	2026年3月30日
バックингトラック提出締切	2026年3月30日
コンテストスケジュール発表	2026年3月1日
コンテスト開催日	2026年4月8日～9日
オンラインコンテスト結果発表	2026年4月30日

※JBAソロコンテスト推薦者は一律1,000円割引となります。

本選カテゴリー

ピアノ、ヴォーカル、弦楽器、木管楽器、金管楽器、打楽器、
ドラム、クラシックギター、エレキギター

(ソロ部門)自由曲(5分)暗譜 伴奏者は各自でご用意ください
小学生の部・中学生の部・高校生の部
大学生の部・一般
(アンサンブル・バンド部門)自由曲(5分)
※譜面使用可 各部10名編成まで

コンクールお申込フォーム



1st Round/予選(バンコク)カテゴリー

Competition Categories

※JBAソロコンテスト推薦者は一律1,000円割引となります。

年齢部門

(ピアノ、ボーカル、クラシックギター、エレキギター、ベースギター、ドラム、木管楽器、金管楽器、バイオリン、ビオラ、チェロ、コントラバス)

クラス番号	カテゴリー	年齢	演奏曲目	現地参加費
1	リトルスター	4歳 (2021年以降生まれ)	1~2曲を選択/ 1回演奏 制限時間 3分	¥ 9,000
2	ライジングスター	5~6歳 (2019~2020年生まれ)	1~2曲を選択/ 1回演奏 制限時間 4分	¥ 9,000
3	ライトスター	7~8歳 (2017~2018年生まれ)	1~2曲を選択/ 1回演奏 制限時間 4分	¥ 9,000
4	シャイニングスター	9~10歳 (2015~2016年生まれ)	1~2曲を選択/ 1回演奏 制限時間 5分	¥ 9,000
5	フェューチャースター	11~12歳 (2013~2014年生まれ)	1~2曲を選択/ 1回演奏 制限時間 5分	¥ 9,000
6	ドリームスター	13~14歳 (2011~2012年生まれ)	1~2曲を選択/ 1回演奏 制限時間 6分	¥ 9,000
7	スーパースター	15~16歳 (2009~2010年生まれ)	1~2曲を選択/ 1回演奏 制限時間 6分	¥ 9,000

1st Round/予選(バンコク)カテゴリー

クラス番号	カテゴリー	年齢	演奏曲目	現地参加費
8	レジェンドスター	17歳以上/ 上限年齢なし	1~2曲を選択/ 1回演奏 制限時間 7分	¥ 9,000
9	デュオスター	年齢制限なし	9~12曲を選択/ 1回演奏 制限時間 5分	¥ 4,900／人
10	チエンバー (3~4名)	年齢制限なし	1~2曲を選択/ 1回演奏 制限時間 10分	¥ 4,500／人
	バンドスター (5~10名)		制限時間 20分	¥ 3,900／人
11	ジャパンーズ アニメーション	年齢制限なし	1曲を選択/ 1回演奏 制限時間 6分	¥ 9,000
12	ポピュラー ミュージック	年齢制限なし	1曲を選択/ 1回演奏 制限時間 6分	¥ 9,000
13	ディズニー ミュージック	年齢制限なし	1曲を選択/ 1回演奏 制限時間 6分	¥ 9,000

1st Round/予選(バンコク)カテゴリー

指定課題曲クラス : 全楽器対象 年齢制限なし

※JBAソロコンテスト推薦者は一律1,000円割引となります。

(ピアノ、ボーカル、クラシックギター、エレキギター、ベースギター、
ドラム、木管楽器、金管楽器、バイオリン)

クラス番号	カテゴリー	演奏曲目	現地参加費
14	ジョン・トンプソンA ジョン・トンプソンB	ジョン・トンプソン ピアノ教本 1・2巻より 1~2曲を選択 制限時間 3分	¥ 9,000
15	アルフレッド教本、 ジョン・ トンプソン教本、 POCO Music Book、 スズキ教本、 カワイコース、 ヤマハコース	アルフレッド教本、ジョン・ トンプソン教本、 POCO Music Book、 スズキ教本より 1~2曲を選択 制限時間 3分	¥ 9,000
16	ツェルニー 作品599、 作品849	ツェルニー 作品599・作品849より 1~2曲を選択 制限時間 4分	¥ 9,000
17	子どものための ピアノ小品集 A・B	「子どものためのピアノ 小品集 A・B」より 1~2曲を選択 制限時間 4分	¥ 9,000
18	ブルグミュラー 作品100	ブルグミュラー 作品100より1~2曲を選択 制限時間 4分	¥ 9,000

クラス番号	カテゴリー	演奏曲目	現地参加費
19	ソナチネ	第1楽章または 第3楽章を選択 制限時間 5分	¥ 9,000
20	バロック音楽	バロック音楽より 1~2曲を選択 制限時間 7分	¥ 9,000
21	古典派音楽	古典派音楽より 1~2曲を選択 制限時間 7分	¥ 9,000
22	ロマン派音楽	ロマン派音楽より 1~2曲を選択 制限時間 7分	¥ 9,000
23	20~21世紀音楽	20~21世紀音楽より 1~2曲を選択 制限時間 7分	¥ 9,000

音楽検定部門 全楽器対象 年齢制限なし

(ピアノ、ボーカル、クラシックギター、エレキギター、ベースギター、
ドラム、木管楽器、金管楽器、バイオリン)

課題曲は以下の検定システムから選択: Trinity, ABRSM, LMC,
Rockschool、その他の音楽検定システム。

※JBAソロコンテスト推薦者は一律1,000円割引となります。

クラス番号	カテゴリー	演奏曲目	現地参加費
24	初級	1~2曲を選択 制限時間 3分	¥ 9,000
25	グレード1	1~2曲を選択 制限時間 4分	¥ 9,000
26	グレード2		¥ 9,000
27	グレード3		¥ 9,000
28	グレード4	1~2曲を選択 制限時間 5分	¥ 9,000
29	グレード5		¥ 9,000
30	グレード6	1~2曲を選択 制限時間 7分	¥ 9,000
31	グレード7		¥ 9,000
32	グレード8		¥ 9,000
33	ディプロマ	1~2曲を選択 制限時間 8分	¥ 9,000

Competition Awards

Participant Awards

表彰	スコア	賞品
カテゴリー・チャンピオン 注記 ※各カテゴリーにつき1名のみ	96以上	特別トロフィー＆賞状
チャンピオン	96～100	メダル＆賞状
プラチナ	90～95	メダル＆賞状
ゴールド	80～89	メダル＆賞状
シルバー	70～79	メダル＆賞状
ブロンズ	69未満	メダル＆賞状

- 参加者全員に、成績レベルに応じてトロフィーと賞状が授与されます。
- 参加者全員に、氏名刻印入りのパーソナライズド・トロフィーが授与されます。トロフィーは、全競技結果の公式発表後 60 日以内に配送されます。当日は写真撮影用として、モックアップ（見本）トロフィーが用意されます（写真用のみ）。
- 現地参加者は各競技ラウンド終了時に賞状を受け取ります。オンライン参加者には 2026 年 4 月 30 日までに結果が通知されます。トロフィーは結果発表後 60 日以内に発送されます。

Teacher Awards

表彰	資格	賞品
レジェンダリー・ カテゴリー・チャンピオン	刻印入りパーソナライズド・ティーチャー 受賞者の指導者	トロフィー

Competition Rules and Details

- 申込フォームには、身分証明書（国民 ID またはパスポート）のコピー、写真、支払い証明を含め、これらの書類を申込フォーム上にアップロードしてください。
- 参加者は適切でプロフェッショナルな服装でご参加ください。
- 演奏はすべて暗譜で行ってください。
- D.C. または D.S. の指示がある場合を除き、反復（繰り返し演奏）は認められません。
- ピアノおよびクラシックギターの参加者は、楽譜を 2 部提出してください。
- 競技枠には限りがあり、スケジュール編成は日本側主催者の責任で行われます。本コンペティションは海外参加者と合同で開催されるため、スケジュール変更はできません。
- 最新情報は Music Daily の Facebook ページで告知されますので、ご確認ください。競技スケジュールおよび当日の案内は、登録時に使用したメールアドレスへ送付されます。

ボーカル・バイオリン・管楽器の規則

- ボーカル参加者はバックингトラック (MP3 のみ) を使用できます。音量バランスを適切にし、演奏で使用するガイドメロディー や該当楽器の音はトラックから削除してください。締切までに提出されない場合、バックキングなしで演奏してください。当日の提出は受け付けません。
- ボーカル・バイオリン・管楽器の参加者は、伴奏者付きで演奏することも可能です。その場合は申込フォームに明確に記載してください。
- ボーカルの演奏曲（歌唱曲）は英語または日本語のみとします。

クラシックギター・エレキギター・ベースの規則

- クラシックギター参加者は、足台（フットスツール）を各自持参してください。
- エレキギター／ベース参加者は、ケーブルを各自持参してください。
- イヤーモニターの使用は禁止です。
- バックキングトラック (MP3 のみ) の使用が可能です。音量バランスを適切にし、演奏する楽器の音はトラックから削除してください。期限までに提出されない場合は、トラックなしで演奏してください。当日の提出は受け付けません。

ドラムセット規則

1. イヤーモニターおよびメトロノームの使用は禁止です。会場の音響システムのみを使用してください。
2. 追加機材は最大 2 点まで持ち込み可能です（シングル／ダブルのバスドラムペダル、スネア（スタンド含む）、追加シンバル（自前スタンド付き）、ペダルが必要な補助パーカッション等）。
3. 会場備え付けのドラムセットの改造はできません。キックペダル以外の部品の交換・取り外しは禁止です。個人機材に、主催側のスネアスタンド／シンバルスタンドを使用しないでください。
4. バッキングトラック（MP3 のみ）の使用が可能です。ドラム音はトラックから削除してください。締切までに提出されない場合は トラックなしで演奏してください。当日の提出は受け付けません。

バンド部門

あらゆる音楽スタイルのバンド参加を歓迎します。各バンドのメンバーは最大 10 名までです。バンドのスタイルに合う楽器編成は自由です。演奏曲（歌唱曲）は英語または日本語のみとします。

バンド 1 組あたりの持ち時間は合計 20 分で、以下を含みます。

- 機材セッティング
- 機材撤収
- サウンドチェック
- ステージ演奏

当日のステージ時間を効率よく使い、全ての演奏が円滑に進行するよう、事前に十分な準備をお願いします。

バンド部門：主催者が用意する機材

参加者は自身の楽器や追加機材を使用できますが、セッティング・演奏・撤収はすべて 20 分の制限時間内で行ってください。

ステージ上で使用できる機材は以下のとおりです。

- ドラムセット 1 式（シングルレバスマートラムペダル付き）
- エレキギター・アンプ 2 台
- ベースアンプ 1 台
- キーボードアンプ 2 台
- ボーカルアンプ 3 台
- ドラムモニター 1 台
- マイク 3 本
- ボーカルモニター 3 台

楽器のレンタルも可能です。詳細は後日発表されます。

重要

- クラシックギター、ベース、エレキギター、ドラム部門の参加者は、セッティング時間として 10 分が認められます。ベルが鳴ったらセッティング終了となり、直ちに演奏時間の計測が開始されます。
- 規定時間を超過した演奏は、審査員の判断により減点される場合があります。
- タイ予選ラウンドは観客数の制限はありません。申込フォームに来場予定人数（目安）を記入してください。
- 審査結果は最終決定です。異議申し立てはできません。
- 参加者および来場者は、広報目的に限り、写真撮影・録画されることに同意する必要があります。
- オンライン登録には、賞品および賞状の配達が含まれます。
- 登録料はいかなる場合も返金できません。

申込みに係る個人情報の取り扱いの特記事項(重要)

※本コンクールの実施において、「個人情報保護法」によって保護されている参加者の個人情報については、次のとおり取り扱うものとします。申込みされる人(本人及び保護者)については、申込書の提出をもって次に掲げる取り扱いについて同意したものとみなします。

(1)申込時に記入された個人情報については、ベルカントジャパン合同会社を取扱責任者とする。

(2)収集した個人情報は、事務局が厳重に管理し、次の目的に使用するものとする。

1 本コンクールの実施に必要な目的(全ての参加者の個人情報...運営役員が取り扱う)。

2(全ての参加者の氏名・学校名・学年・パート・演奏曲目・伴奏者名・入賞記録のみ)

※あらかじめ、伴奏者にも上記事項について同意を取り取るよう、お願ひします。

3 入賞者については、以後の大会プログラムへの今回大会成績の掲載。

特定商取引法に基づく記載(重要)

運営者 ベルカントジャパン合同会社

責任者 代表 今瀬康夫

住所 〒187-0021 東京都小平市上水南町2-26-6

連絡先 belcantojapan@gmail.com

ホームページ <https://belcantojapan.tokyo/>

申込価格 詳しくは募集要項を御覧ください。

商品以外の必要料金 本選参加時会場までの自宅からの交通費(会場最寄駅:保谷駅)

支払方法 お振込み

支払時期 詳しくは募集要項を御覧ください。

商品の引渡し 本コンクールでは商品の販売は伴いません。

申込の取消 審査準備などの性質上、参加料の支払後の返金はご容赦下さい。

参加者側の事由で不参加の場合も返金できません。

ただし主催者側の事由で審査が出来ない場合は全額返金致します。

(お問合せ)

日本タイ国際音楽コンクール事務局

belcantojapan@gmail.com

(お振込先)

銀行名：三井住友銀行

支店名：小金井支店(848)

口座番号：3754505

口座名：ベルカントジャパン合同会社



SYMPHONY
MUSIC AND ART SCHOOL



MUSIC DAILY CO.,LTD.



Official Sponsor:
Symphony Music and Art Group

Organized by:
Music Daily Co., Ltd.



Organized by:
Bel Canto, Japan

In Official Cooperation with
Japan Wind Band Directors Association (JBA)
Kanto-Koshinetsu Branch
Tokyo Branch and Kanagawa Branch